



{Collectif}  
**Les mondes de  
Gérard Macé**

Sous la direction de  
**Ridha Boulaâbi et Claude Coste**

232 pages, 16,5/24 cm, **24,00 €**

Coédition avec Le bruit du temps



**Tirage de tête** : 30 ex. numérotés,  
enrichis d'une photographie originale  
signée par Gérard Macé. **190,00 €**

## En librairie le 25 octobre 2018

« Gérard Macé ne cesse de manifester un amour lucide pour la littérature, qui ne sombre ni dans les coquetteries du nihilisme, ni dans le déni de la responsabilité. Il ne cède jamais à l'orgueil qui fait du style un bain lustral et de l'écrivain un éternel innocent (les pages sur Céline sont éclairantes sur ce sujet) ; mais il se refuse tout autant au pessimisme, préférant inventer par les mots l'avenir que plus rien ne semble désigner. Moderne selon ses propres voies, Gérard Macé refuse tout autant d'opposer la *mimésis* et la *sémiosis*, la dimension référentielle de la littérature à sa dimension rhétorique et formelle. Quand de nombreux écrivains font mine de rompre les liens entre les mots et les choses, de rêver une œuvre qui ne tiendrait que par la force de son style, Gérard Macé tient les deux bouts de la chaîne, conjugue deux réalités indispensables à toute vie et à toute création : la matérialité du monde et les signes qui lui donnent sens. »

Actes du colloque qui s'est tenu les 16, 17 et 18 novembre 2017 à l'Université de Grenoble réunissant un grand nombre de spécialistes, français et étrangers (américain, anglais, chinois, japonais) et proposant une approche aussi large que possible de la totalité de l'œuvre, des premiers volumes recueillis dans *Bois dormant* jusqu'aux ouvrages illustrés portant sur l'Italie, le Japon ou l'Afrique.



**Gérard Macé** est né à Paris en 1946. Depuis son premier livre, *Le Jardin des langues*, paru en 1974, il a édifié chez Gallimard, au Promeneur et aux éditions Le temps qu'il fait, une œuvre considérable par sa singularité et sa cohérence. Des livres brefs, souvent à la frontière de la poésie et de l'essai où, mêlant l'érudition à la rêverie, il approfondit sans cesse les mêmes thèmes fondamentaux : l'acquisition ou la remémoration de l'écriture ou d'une langue à jamais perdue, la recherche du secret que recèlent les traces d'une mémoire engloutie dont les contes ou les rêves sont souvent les meilleurs dépositaires. Ces dernières années, Gérard Macé est revenu à la forme du poème en même temps qu'il nous donnait, sous le titre général de *Pensées simples*, des recueils de réflexions, notes de lecture, souvenirs et anecdotes.

## Souscription

Mme, M.

e-mail

Adresse postale

souscris à ..... ex. de tête au prix unitaire de **170 €**, franco de port, au lieu de 190 €

souscris à ..... ex. ordinaire(s) au prix unitaire de **21 €**, franco de port, au lieu de 24 €

et joins mon règlement par chèque à l'ordre de *Le temps qu'il fait*

LE TEMPS QU'IL FAIT – 24, rue Grangier – 33430 BAZAS – DIFFUSION CDE / SODIS  
[www.letempsqu'ilfait.com](http://www.letempsqu'ilfait.com)